

Squeak boum

Francesco Filidei & Emily Wilson

Durée : 1 heure

Séances scolaires :

Mardi 16 avril - 10h

Mardi 16 avril - 14h30

Niveau : à partir du CP

Tarif : 5€

Lieu : Opéra de Rennes



Le spectacle

Une soprano frelatée loue les vertus de l'asphalte, insulte sa mère et réalise la recette des tomates bouillies. À sa rencontre, une percussionniste polissonne entrechoque mille objets du quotidien, faisant tintinnabuler des pièces de monnaie, résonner un étui, et crépiter des cris d'oiseaux. À l'unisson, elles dansent un cha cha cha en pyjama et bermuda.

Distribution

Francesco Filidei - Proésie d'après les textes de Federico Maria Sardelli

Jacques Rebotier - Brèves

Daniil Harms & Roland Dubillard - Textes

Emily Wilson - Metteuse en scène

Oria Puppo - Scénographe, costumière, éclairagiste

Jeanne Crusaud - Soprano

Hélène Colombotti - Percussionniste

Emily Wilson

Née à San Francisco, Emily Wilson fait des études de théâtre à la George Washington University à Washington D.C. et puis à l'Ecole Jacques Lecoq à Paris. Elle co-crée avec deux complices de l'Ecole Lecoq le Cabaret Decay Unlimited et Improbable Aïda, deux spectacles clownesques et burlesques qui se joueront plus d'une centaine de fois à travers la France et l'Europe. Elle enseigne le théâtre au Plus Petit Cirque du Monde et au CRR/DSJC à Paris et elle est également praticienne Feldenkrais.

Francesco Filidei

Né à Pise en 1973, Francesco Filidei est diplômé du conservatoire de Florence et du CNSMDP de Paris. Figure montante de la musique contemporaine, il partage l'élaboration de L'Inondation - son deuxième opéra - avec le metteur en scène Joël Pommerat.

Il a enseigné la composition à Royaumont (Voix Nouvelles), à la Iowa University, à Takefu, à l'International young composer Academy in Tchaikovsky City et à Barga INAUDITA. Ses œuvres sont éditées par Rai Trade.