

La Fabuleuse histoire de l'Opéra-Comique

Léo Cohen-Paperman et Émilien Diard-Detœuf

Dates vendredi 21 mai à 10h30 et 14h30

Durée 1h45

Lieu Opéra de Rennes

Tarifs 5€, 2.5€ avec la carte *Sortir !*

Niveaux de la 6^e à la 3^e

Avant de devenir une institution musicale autant qu'un genre artistique, l'Opéra-Comique fut d'abord une compagnie itinérante jusqu'en 1762. C'est cette histoire foraine que Léo Cohen-Paperman et Émilien Diard-Detœuf font revivre, avec les artistes de l'Académie de l'Opéra-Comique.

Distribution

Léo Cohen-Paperman Mise en scène

Émilien Diard-Detœuf Librettiste

Louis Langrée Supervision musicale

Agnès Terrier Conseillère historique

Hernán Penuela Scénographie

Manon Naudet Costumes

Léa Maris Lumières

Sophie Bricaire Collaboratrice à la mise en scène

Devenu emblématique du siècle des Lumières avant de donner lieu à quelques-uns des plus grands chefs-d'œuvre de l'opéra français avec Bizet, Offenbach, Massenet, l'Opéra-Comique porte pourtant d'abord une tradition de farce, de Commedia Del Arte, de comédie sentimentale, de chansons populaires collectées puis réécrites... C'est cette fantastique épopée théâtrale qui se raconte en musique et qui renoue avec l'esprit forain des débuts à travers ce spectacle aussi drôle que profondément poétique.

Distribution

Louise Bourgeat Arlequin

Sophie Marcoux Colombine

Carla Chevillard Isabelle

Timoteo Pierrot Ulysse

Charles Fraisse Matamore

Catherine Vondrebeck Flannan Obé

Ensemble instrumental